

## Goliath

Choreographie: Tomasz & Angela

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Goliath** von Smith & Thell  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

### S2: Step, pivot full r, shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts  
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S3: Vine l, rolling vine r

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 (Tag/Restart: In der 11. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### S4: Kick, kick, shuffle in place, heel-ball-change 2x

1-2 Linken Fuß 2x nach vorn kicken  
 3&4 Cha Cha auf der Stelle (l - r - l)  
 5&6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links  
 7&8 Wie 5&6

### Wiederholung bis zum Ende

#### Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 6. Runde - 12 Uhr)

#### T1-1: Stomp, hold r + l, shuffle in place turning ½ r (r + l)

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten  
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten  
 5&6 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)  
 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung rechts herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

#### T1-2: Stomp, hold r + l, shuffle in place turning ½ r (r + l)

1-8 Wie Schrittfolge T1-1

Aufnahme: 14.02.2020; Stand: 01.08.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.